

# LightWave v9 初心者有償トレーニング受講報告書

実習工場班 中川 秀則

## 1. はじめに

講習は 6/15 に株式会社エヌジーシー(西新宿グリーンビル 21F)で講師 1 名受講者 4 名で行われた。メディア教材開発においてアニメーション作成スキルは、その教育効果の向上に有用である。技術室に設置されている LightWave をより効率的効果的に用いる上でスキルアップが必要であるため受講した。

## 2. 内容

### 概要

- ・ 基本的な用語
- ・ 3D の構成
- ・ 周辺のアプリケーション
- ・ 製作のパイプライン
- ・ LightWave を構成するアプリケーション
- ・ プラグインとスクリプト

### モデラーの基本操作

- ・ 操作方法の説明
- ・ プリミティブの製作
- ・ 変形ツールの適用
- ・ レイヤーの利用方法
- ・ 選択ツール
- ・ マルチ加工ツール
- ・ 色の設定
- ・ 入出力形式の説明

### モデラーの応用操作

- ・ テーマを決めて簡単なモデリング(キャラクター作成)

### レイアウトの基本操作

- ・ 操作方法の説明
- ・ 簡単なキーフレームアニメーション
- ・ プレビュー
- ・ ボーンの設定
- ・ 色質感設定
- ・ テクスチャ
- ・ レンダリング
- ・ 静止画とアニメーションの保存

### レイアウトの高度な設定

- ・ パーティクル
- ・ ヴォリューム

### 物理演算

### 質疑応答

## 4. 所感

ソフト開発会社の開発者の方による講習で初心者と銘打ってある割りに内容スピード共に良い進行で手持ち無沙汰になることのない充実した講習であった。独学では理解し難かった IK ブースタ,UV マップ,ClothFX,Collision およびスケルゴンボーンの着色等が質問でき理解できたことは作成上効率的になり品質の向上にもつながる。またテクスチャおよびバンプの効率的な設定方法やプリミティブ、イメージプロセシングの活用などより簡便な使用方法が学べたことは非常に有意義であった。

今回講習を受講したことにより機能的にわからない部分はメールなどによって質問できる環境が出来たことは行き詰った際に思い悩む時間がなくなるので非常に嬉しい。

今後 3DCG アニメーションを作成する際は今回の講習で得た知識とスキルを活かしてよりよいものを創造しくことを心がけたい。